FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**LOREDANA RUSSO**
Indirizzo	c.da Figurella SNC – 90018 Termini Imerese (PA)
Telefono	
E–mail	
Nazionalità	Italiana
Cod. Fisc.	
Data di nascita	7 marzo 1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2018 ad ottobre 2022
Nome del datore di lavoro	Senato della Repubblica Italiana
• Tipo di azienda o settore	Pubblico
• Tipo di impiego	Senatrice XVIII legislatura
• Principali mansioni e responsabilità	- componente della 7ª Commissione permanente "Istruzione, beni culturali, ricerca scientifica, spettacolo e sport" - componente della "Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani" - componente della "Commissione straordinaria per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza" - Vice Presidente "Intergruppo parlamentare per i diritti degli animali" - Presidente "Sezione bilaterale di amicizia Italia Moldova"
• Date (da – a)	1981 a dicembre 2022
Nome del datore di lavoro	Scuola Media Statale "Tisia d'Imera" Termini Imerese
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di Musica
• Principali mansioni e responsabilità	insegnamento, funzione obiettivo negli A.S. 1999/2000 – 2000/01 e funzione strumentale negli A.S. 2003/04 – 2004/05 – 2005/06
• Date (da – a)	Dal 2003 a marzo 2018
• Nome del datore di lavoro	Scuola Media Statale "Tisia d'Imera" Termini Imerese
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Progetto
Principali mansioni e responsabilità	Preparatore e direttore del coro di voci bianche "Tisia"
• Date (da – a)	A.S. 2008/09
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo Didattico "Giotto", Palermo
• Tipo di azienda o settore	Istruzione

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Progetto Preparatore e direttore del coro di voci bianche
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	da 2008 a 2010 Fondazione Parkinson Italia Ricerca Progetto Riabilitazione vocale e direzione di coro
• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2006/07 Liceo Scientifico "Nicolò Palmeri", Termini Imerese Istruzione Progetto Preparatore e direttore del coro
• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da 2004 a oggi Associazione "Coro Stesicoro", Termini Imerese Cultura Progetto preparatore e direttore del coro
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998 Comune di Trabia – Cooperativa "Delfino" Politiche sociali Progetto Arnie Relatore e animatore corso di formazione CEE in musicoterapia
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Anno scolastico 1993/94 Circolo Didattico Caccamo Istruzione Progetto Relatore e animatore corso formazione sulla didattica della musica
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Anno scolastico 1993/94 I° Circolo Didattico Termini Imerese Istruzione Progetto Relatore e animatore corso formazione sulla didattica della musica

ISTRUZIONE

Date (da – a)	Anno Accademico 2011/12
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio "V.Bellini" di Palermo
• Principali materie oggetto dello studio	Musica corale antica Basso continuo
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea di II Livello in Direzione di Coro – Musica Antica
*Livello nella classificazione Nazionale	110/110 e lode

Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie oggetto dello studio • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	Anno Accademico 2008/09 Conservatorio "V.Bellini" di Palermo Lettura della partitura, Direzione corale, Tecniche compositive Diploma di Laurea I livello in "Musica Corale e Direzione di Coro" 110/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Anno Accademico 2004/05 Istituto di Psicologia Funzionale – Napoli Tecniche a mediazione corporea per il superamento di ostacoli psicosomatici e per la salvaguardia del benessere Operatore esperto in Psicologia Funzionale corporea per soggetti in età dello sviluppo
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	1987 Conservatorio "V.Bellini" di Palermo Pianoforte, Armonia, Storia della Musica Diploma di Pianoforte 7,50/10
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	1984 Ministero della Pubblica Istr uzione Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia Didattica Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale A031 79/80
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	1984 Ministero della Pubblica Istr uzione Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia Didattica Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale A032 79/80
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	1981 Conservatorio "V.Bellini" di Palermo Canto Diploma in Canto Didattico 10/10 e lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita * Livello nella classificazione Nazionale	1980 Liceo Classico "Gregorio Ugdulena" di Termini Imerese Diploma di Maturità Classica 60/60

ATTIVITÀ ARTISTICHE – PUBBLICAZIONI

	"Intorno alla Seconda Prattica di Claudio Monteverdi", tesi di Laurea di Primo Livello in Direzione di Coro, 2009, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo
	"Il Gloria RV589 di Antonlucio Vivaldi", tesi di Laurea di Secondo Livello in Direzione di Coro, 2012, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo

DIRETTORE del CORO di VOCI BIANCHE "TISIA"

2017 . (Giugno) Primo premio ABBIATI AWARD per le scuole con il progetto di Musica Antica "Abazie, Castelli, Corti e Cattedrali"
- (Settembre) Concerto per l'Estate Termitana patrocinato dal Comune di Termini Imerese
- (Maggio) Concerto per la Festa della Musica patrocinato dalla PRO LOCO2

2016 - (Dicembre) Concerto di Natale
. – (Aprile) Primo Premio Concorso "Benedetto Albanese" di Caccamo
- (Maggio) Secondo Premio Concorso "Citta' di Palermo"

2015 : (Dicembre) Oratorio di Natale "Bettilimmi" in collaborazione con il Liceo Classico "G:Ugdulena"

2014 - (Giugno) Spettacolo "Bianca cumu nivi, russa comu focu" progetto PON 2373

2013 – (maggio) Primo premio Assoluto Concorso Città di Mirto

– (febbraio) Partecipazione al Concerto "M'illumino di meno" in collaborazione con Radio 2 – Termini Imerese

2012 – (marzo) Partecipazione all'incontro con Nicola Piovani – Termini Imerese

– (gennaio) Concerto di Natale patrocinato dal Comune di Termini Imerese

2011 – (maggio) Concerto per la manifestazione "Cortili aperti" in collaborazione con Associazione "Dimore storiche" Palermo

2010 – (febbraio) Concerto di beneficienza "Pro Haiti" promosso dall'Assoc H.a.s.c.i.

– (maggio) Primo premio al Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima" – Enna

– (giugno) "Brundibàr", operina di Hans Kràsa per la regia di Claudio Russo. M° preparatore – Termini Imerese

2009 – Concerto di Natale – Termini Imerese

– "Carmina Burana" di C. Orff – M° Preparatore in collaborazione col Complesso bandistico Città di Caccamo, dir M° A. Scorsone – Caccamo

– (giugno) "Cantando cantando" Concerto di voci bianche, Circolo Didattico Giotto – Palermo

– (maggio) Primo Premio al Concorso nazionale Città di Mirto

– Concerto in collaborazione con Associazione Amici della Musica di Termini Imerese

2008 – Concerto " Civitate Splendidissima Ecclesiae" – Termini Imerese

2007 – (dicembre) Concerti di Natale – Termini Imerese

– "Carmina Burana" di C. Orff, M° preparatore in collaborazione con il Conservatorio "Scontrino" – Trapani

– Concerto per il 2* Concorso "La fiaba" – Termini Imerese

– (marzo) "Poema della Croce", performance teatrale–corale, regia P. Graziano – Termini Imerese

2006 – (dicembre) Concerto natalizio – Castelbuono

– (dicembre) Concerto di Natale per l'inaugurazione della mostra dei presepi – Termini Imerese

– Concerto per l'Inaugurazione delle attività del servizio civile – Teatro Politeama Garibaldi, Palermo

– Primo premio VIII Concorso Città di Comiso

– Concerto per "Salva l'arte", patrocinato da Lega Ambiente – Termini Imerese

2005 – (dicembre) Spettacolo "Viaggiu Dulurusu", regia P. Graziano, – Termini Imerese

– (dicembre) Concerto con l'Orchestra "Alba" diretta dal M° Filippello – Caccamo

– (maggio) Primo premio al 1° Festival di Primavera, Istituto Meli – Palermo

– Primo premio al concorso di composizione per la didattica, case editrici Ricordi, Rugginenti, Carish con pubblicazione per la Rugginenti del brano presentato

2004 – (dicembre)Spettacolo "Nasce la Pace", regia C. Russo – Termini Imerese

– (dicembre) Rassegna di cori natalizi – Termini Imerese

– Concerto con l'"Orchestra dei Piccoli" del Conservatorio "V.Bellini" di Palermo

DIREZIONE di CORO, DIREZIONE D'ORCHESTRA
MAESTRO CONCERTATORE E PREPARATORE

2017 . (Settembre) Concerto per il 450 annuversario della nascita di Claudio Monteverdi, direttore dell'Ensemble Madrigalistico Sikelia – Comune di Termini Imerese
- (Giugno) Concerto di musica antica, Direttore dell'Ensemble Sikelia. Cripta della Cattedrake, Palermo
- (Aprile)Primo Premio Concorso "Benedetto Albanese" Direttore Ensemble Sikelia Caccamo

2016- (Dicembre)) Concerti di Natale , Direttore del Coro Stesicoro Comuni di Roccapalumba e Villabate
(Novembre)Finalista al Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo", Direttore Ensemble Sikelia, Arezzo
Concerti di Musica Antica , Direttore dell'Ensemble Sikelia, Comuni di Palermo, Petralia Soprana, Castelbuono e Termini Imerese
(Maggio) Concerto di musica Antica in occasione della Festa della Musica Direttore dell'Ensemble Sikelia, Oratorio di Santa Cita, Palermo

2015 - (Dicembre) Concerto di Natale, Direttore dell'Ensemble Siklia Comune di Castelbuono
(Dicembre) "Messa di Gloria" di G:Puccini, Direttore del Coro Stesicoro e dell'orchestra Barrueco, Comune di Termini Imerese
(Ottobre) "Messa di Gloria" di G,Puccini, Maestro preparatore del coro, Cattedrale di Sain Jhon, Malta
- (Luglio) "Caccini, Monteverdi e friends" Direttore del Concerto conclusivo della Master class su Monteverdi. Arezzo
- (Maggio) "Voix Normandes en Sicilie, Concerto in gemellaggio con la Chorale de Ouistreaham, direttore del Coro Stesicoro, Cefalu'

2014 – (Agosto) Antonio Veneziano "Passio secondo Giovanni", direttore M° Antonio Florio con l'ensemble dei Turchini – Arezzo Summer Festival (Maestro preparatore del coro)

2014 (Mggio) "Requiem" en Ré mi. Op. 48 di Gabriel Fauré, direttore d'orchestra Coro Stesicoro e Orchestra Barrueco – Basilica Cattedrale Monreale (PA)

2013 – (settembre) "Krönungsmesse" di W.A. Mozart, direttore del Coro Stesicoro e dell'Orchestra Barrueco – 3° Festival Barrueco, Termini Imerese.

– (settembre) "Servitor Vostro", performance teatrale e musicale, regia di Claudio Russo, M° concertatore – 3° Festival Barrueco, Termini Imerese.

– (luglio) Concerto madrigalistico del Coro Stesicoro – Festa Barocca, Gratteri

– (aprile) "Le sette parole di Cristo sulla Croce" di Giuseppe Crapisi, M° preparatore del Coro – Corleone, Cefalù

– (febbraio) "A luci spente", in collaborazione con RadioRAI2 ed Associazione Aremuse, direttore dell'Ensemble Madrigalistico Stesicoro – Termini Imerese

– (gennaio) Concerto di Natale del Coro Stesicoro – Termini Imerese

2012 – (settembre) Concerto madrigalistico, M° concertatore – 2° festival Barrueco, Termini Imerese

– (maggio) Seconda Rassegna Corale “Monsignor Filippo Faso”, direttore del Coro Stesicoro – Caccamo

– (aprile) “Gloria” di A.Vivaldi in collaborazione con l’Orchestra da camera Salvatore Cicero diretta dal M° L.Rocca, M° preparatore del Coro – Cefalù

– (marzo) “Requiem” di W.A. Mozart in collaborazione con l’Orchestra Accademia Siciliana diretta dal M° G. Colajanni, M° del Coro – Altavilla Milicia, Palermo, Castronovo

2011 – (dicembre) “Note di Natale” concerto natalizio, direttore del Coro Stesicoro – Termini Imerese

– (novembre) “Gloria” di A. Vivaldi in collaborazione con l’Ensemble di strumenti antichi del Conservatorio di Musica “V.Bellini” di Palermo, direzione e concertazione – 1° Festival Barrueco, Termini Imerese

– (settembre) “Sì dolce ‘l tormento”, direttore dell’Ensemble Madrigalistico Stesicoro – 1° Festival Barrueco, Termini Imerese

– (aprile) “Requiem” di W.A. Mozart in collaborazione con l’Orchestra Accademia Siciliana diretta dal M° G. Colajanni, M° del Coro – Termini Imerese, Palermo

2010 – (novembre) Festa di S.Cecilia in collaborazione con il Complesso bandistico Città di Termini Imerese – Termini Imerese

– (giugno) “Mala Pasqua” di S.Gastaldon, opera lirica in prima esecuzione moderna, direttore Claudio Gallina, Maestro del Coro – Agrigento

– (aprile) Concerto per la pratica Corale nella terapia del Parkinson, patrocinato dalla Fondazione “Azione Parkinson Sicilia” e da “Ars Nova” – Palermo

– (aprile) Secondo Premio Concorso Nazionale “Giovani Musicisti” Città di Caccamo

– (aprile) Rassegna corale del Biennio di Direzione di Coro del Conservatorio di Musica “V.Bellini” di Palermo, direttore del Coro Stesicoro

2009 – Rassegna corale Altavilla Milicia

– “Carmina Burana” di C. Orff, M° Preparatore in collaborazione con il Complesso bandistico Città di Caccamo – Caccamo, Termini Imerese

– (gennaio) Quinta Rassegna di cori polifonici – Castelbuono

2008 – (dicembre) Oratorio Natalizio “Nasce la Pace”, per la regia di Claudio Russo – Termini Imerese

– (dicembre) Quarta manifestazione “Presepio e spiritualità” – Trapani

– (novembre) Partecipazione Seconda Festa della Musica – Termini Imerese

– (novembre) “Requiem” di G.Fauré, Direttore del Coro Lirico del Conservatorio di Musica “V. Bellini”, Palermo in collaborazione con il Coro “Stesicoro” – Palermo, Termini Imerese

– (ottobre) Partecipazione Secondo Congresso nazionale Fondazione Parkinson con il Coro della Fondazione Parkinson – Palermo

– (maggio) Musiche di Mozart e Haydn, Direttore del Coro del Conservatorio “V.Bellini” di Palermo – Palermo

– (febbraio) Concerto per il cinquantesimo anniversario dell’organo della Chiesa di S. Maria di Gesù, Direttore del Coro Stesicoro – Termini Imerese

– Musiche di Bach, Direttore del Coro Stesicoro – Termini Imerese

2007 – (luglio) “Carmina Burana” di C. Orff, Maestro Preparatore del coro in collaborazione con l’orchestra del Conservatorio di Musica “Scontrino“ di Trapani diretta dal M° G.Mirabella

– (luglio) “Edipo e le stragi” performance teatrale e musicale regia M. Minà – Termini Imerese

2006 – (dicembre) “Oratorio di Natale” di C.Saint Saens, Maestro Preparatore del Coro in collaborazione con la Cappella episcopale “Alma Mater” di Trapani diretta dal M° G.Bini – Trapani

– (maggio) “Paradhosis” Concerto di musiche bizantine, Maestro Preparartore del coro in collaborazione con la Cappella episcopale “Alma Mater” di Trapanii – Palazzo Adriano

2005 – (dicembre) Concerti di Natale, Direttore del Coro “Stesicoro” – Termini Imerese, Castelbuono

– (dicembre) Partecipazione al convegno Lyons sulle tradizioni mariane – Termini Imerese

– (maggio) Concerto per l’inaugurazione dell’organo restaurato della Chiesa di S. Pietro a Trapani, Maestro Preparatore del coro in collaborazione con la Cappella episcopale “Alma Mater” di Trapani – Trapani

2004 – (dicembre) Concerti di Natale, Direttore del Coro “Stesicoro” – Termini Imerese, Castelbuono

LABORATORI MUSICALI e di ESPRESSIONE CORPOREA

da 1992 a 1994 – Operatore musicale, Istituzione socio–scolastica di Termini Imerese

da 1990 a 1996 – Corsi di propedeutica e avvio allo studio del pianoforte, Associazione Amici della musica di Termini Imerese

1996 e 1997 – Esperto in espressione corporea al Laboratorio teatrale “Siddartha” di Termini Imerese.

FORMAZIONE

CANTO, DIREZIONE DI CORO, DIREZIONE D'ORCHESTRA

2009 – Master in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, docente Laszlo Marosi

2007 – Corso di perfezionamento per cantanti lirici, docente M° M. Aspinal, S. Salvatore di Fitalia

2006 – Corso di perfezionamento per cantanti lirici, docente M° M. Aspinal, S. Salvatore di Fitalia

2005 – Corso di perfezionamento per cantanti lirici, docente M° M. Aspinal, S. Salvatore di Fitalia

2005 – Corso di perfezionamento per direttori di coro, docente M° Mazzucato, S. Eugenio Palermo

2004 – Corso di perfezionamento per direttori di coro, docente M° G. Bini, Caccamo

2003 – Corso di perfezionamento per cantanti lirici, docente M° Bavaglio, Associazione "Nuova Realtà", Agrigento

DIDATTICA

Ha partecipato ai seguenti corsi di formazione organizzati dalla S.I.E.M., Società Italiana per l'Educazione Musicale:

1978 – "Didattica dell'ascolto e della creatività", docente M. Novati

1980 – "Didattica della musica secondo il metodo Willems", docente C. Galli

– "Coro e tecnica della direzione corale", docente C. Dassatti

– "L'Educazione musicale in prospettive interdisciplinare", docente A. Riccamboni

1981 – "L'Educazione musicale nella scuola media secondo i nuovi programmi", docente C. Delfrati

– "La formazione musicale di base", docenti Galli, Bonomelli, Maduli

1982 – "La formazione musicale di base", docenti Galli, Casoni

– "La programmazione nella scuola media", docenti Casson, Gatta

1983 – "Didattica musicale", docente C. Delfrati

– "Didattica dell'ascolto", docente C. Delfrati

– "Pratica vocale e strumentale", docente C. Dassatti

1984 – "Musica e handicap", docente R.Della Bella

– "Evoluzione del linguaggio musicale", docente G. Ponzoni

1990 – "Centri e periferie:paesaggi di suoni possibili", docente E. Strobino

– "Didattica dell'educazione musicale con il metodo Kodaly", docente V. Tumminello

1991 – "Musica a scuola con lo Strumentario Orff", docente G. Piazza

– "La storia della musica ed il suo insegnamento", docente C. Delfrati

– "Educazione vocale attraverso la musica jazz", docente S. Korn

– "L'insegnamento pianistico moderno", docente P. Lachert

1992 – "La musica popular nella scuola", docente J. Tafuri

1993 – Convegno "Contenuti e prospettive dell'educazione musicale oggi in Italia", Bologna

– "Didattica delle percussioni", docente D. Vineis

– "Esercizi di stile", docente M. Spaccazzocchi

– Convegno sul tema “L’intervento musicoterapico in ambito educativo”

– “Laboratorio teorico pratico di Musicoterapia”, docente L. Bunt

1994 – “Pedagogia musicale attiva;il ritmo”, docente M. Lladò

– “Città invisibili”, docente E. Strobino

1995 – “Piacere di suonare”, docente R. Vinciguerra

– “Progettare percorsi formativi”, docente R. Deriu

– “Tecnica Alexander”, docente D. Bottaro

– “Aspetti del teatro sperimentale e le sue implicazioni sociali”, docente F. Carbone

– “Il gioco teatrale”, docente F. Carbone

1996 – “Pedagogia Musicale attiva” 2° livello, docente M. Lladò

– “Didattica delle percussioni”, docente O. Vineis

1998 – “Repertorio vocale per la scuola elementare”, docente S. Azzolin

– “Repertorio vocale per la scuola media”, docente S. Azzolin

ESPRESSIONE CORPOREA E DANZATERAPIA

1993 – ARS NOVA di Palermo: Laboratorio annuale in “Musica e movimento espressivo”, docente M.H. Garcia

1994 – ARS NOVA di Palermo: Laboratorio annuale in “Musica e movimento espressivo” docente, M.H. Garcia

1998 – E.S.I.S. Palermo con l’Istituto di Psicologia dell’Università di Palermo: Laboratorio “Le Arti–terapie nella prevenzione del disagio adolescenziale”.

INFORMATICA

2000 – “Formazione in informatica ECAP” S.M.S. “Tisia d’Imera”

2002 – “La didattica multimediale nell’era telematica” docente F.Carbone

2013 – “Sicurezza” corso di formazione per lavoratori a “rischio medio – settore istruzione”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUE	**FRANCESE**
• *Capacità di lettura*	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	– Ha ricoperto il ruolo di funzione strumentale per il coordinamento delle attività extracurriculari negli anni 1999/2000 e 2000/2001 e il ruolo di funzione strumentale per le attività a sostegno degli alunni negli anni scolastici 2003/04, 2004/05, 2005/06 presso la Scuola Media Statale "Tisia d'Imera" di Termini Imerese. – Operatore Musicale negli anni 1997 e 1998 presso l'Istituzione socio–scolastica permanente di Termini Imerese. – Ha progettato e condotto in ambito scolastico laboratori a sfondo espressivo–corporeo per l'integrazione degli alunni diversamente abili e per la prevenzione del disagio adolescenziale. – Nel 2004 ha coprogettato e realizzato per la Diocesi di Cefalù nei comuni di Caltavuturo (2001) e di Polizzi lo spettacolo "La sedia vuota", performance multimediale di sensibilizzazione alle nuove povertà.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	– Nominata dal Ministero della P.I., ha curato l'organizzazione del IX° (1992) e del X° (1994) "Incontro Musicale", Corsi internazionali di didattica della musica. – Ha collaborato come consulente per la musica e la didattica con il Comune di Termini Imerese, con A.S.L., Associazioni e Scuole. – E' stata Componente degli organi statutari nazionali della S.I.E.M. (Società per l'Educazione Musicale). – Ha organizzato per il Comune di Termini Imerese le edizioni Iª, IIª, IIIª, IVª, Vª della "Festa della Musica", spazio destinato alle produzioni musicali delle scuole del territorio. – Dal 2013 è delegata dell'ARS-Cori per la Provincia di Palermo
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	– Buona conoscenza di prodotti informatici per l'elaborazione di testi (WORD) e di gestione di files musiali (FINALE).
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	– Pianista, Cantante e Direttore di coro. – Esperto in tecniche espressivo–comunicative e di prevenzione del disagio adolescenziale a mediazione corporea.

In fede.